

A close-up portrait of a woman with dark hair pulled back, looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting her facial features against a dark background.

PACA
VELARDIEZ

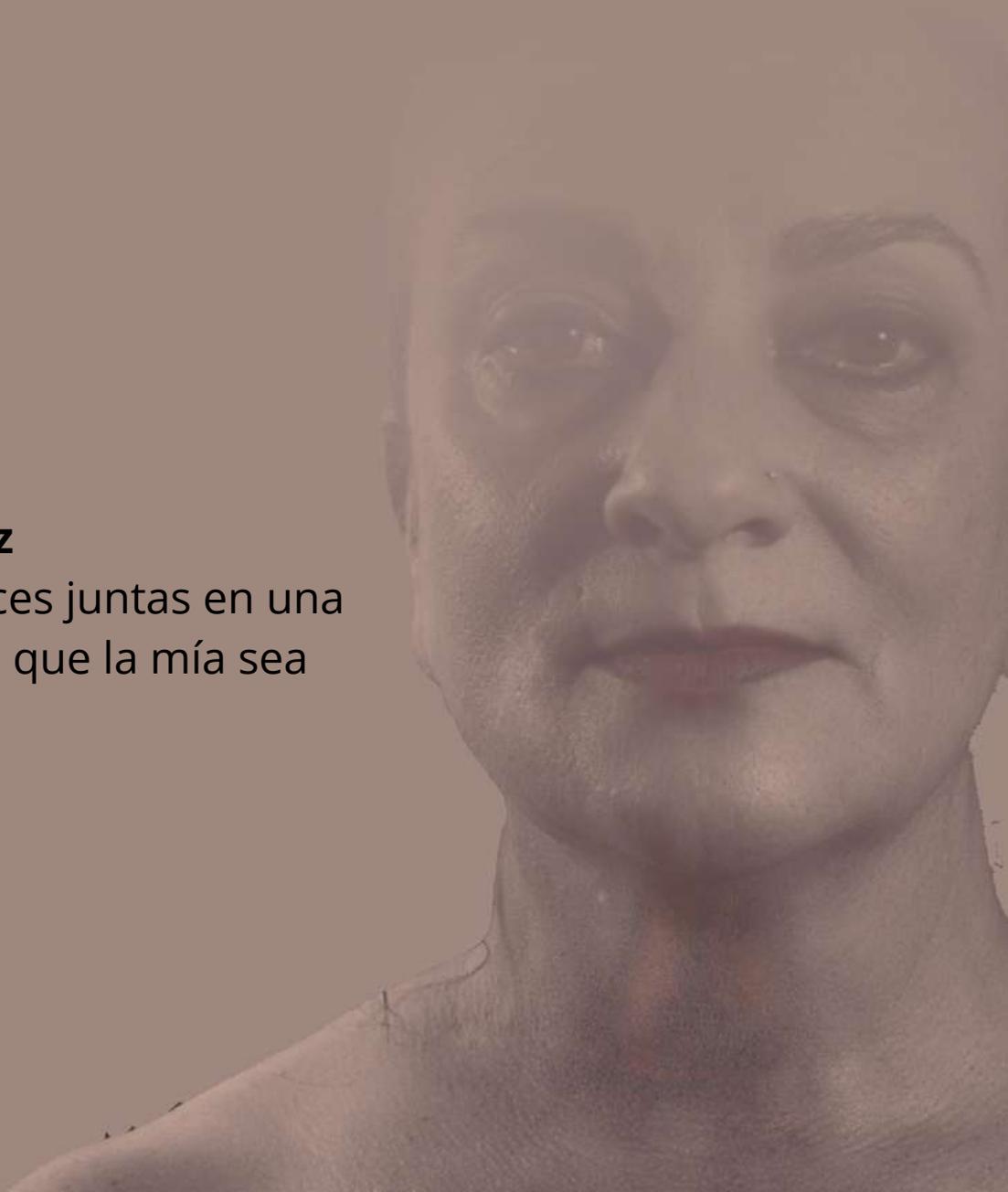
del
GRITO
a la
PALABRA





Paca Velardiez

(Y todas las voces juntas en una voz, que hacen que la mía sea hermosa)



Sinopsis

Este proyecto es el acto de valentía de una mujer que cree en la capacidad de sanación de las historias y en la fuerza y el poder de comunicación que adquieren los artistas cuando se comprometen con su tiempo y ponen su propio dolor al servicio de una catarsis colectiva.

Sin embargo, no es el documento de un solo caso, es el reflejo de una época. No trata una pena concreta sino un dolor profundo de esta humanidad que transita entre los traumas personales y sociales y su cristalización en la violencia.



Equipo técnico y artístico:

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Voz mujer salvaje: | M ^a José Mangas Durán |
| Dramaturgia de lo real: | Paca Velardiez y Ana García |
| Dirección: | Ana García |
| Ayte dirección y gira: | Fernando Triviño |
| Diseño escenografía: | Luisa Santos |
| Espacio sonoro: | Juanma Romero Casado |
| Video escena: | Nuria Prieto |
| Diseño de iluminación: | Fran Cordero |
| Realización escenografía: | Luisa Santos y Alberto Puerto |
| Realización vestuario: | Isabel Trinidad |
| Fotografía cartel: | Jose Velardiez |
| Fotografía dossier: | Verónica Conejo |
| Vídeo obra: | Amores Perros Vídeo |
| Técnico de luces: | Antonio Durán - Ignacio Javier |
| Producción: | Verbo Producciones. |
| Producción ejecutiva: | Fernando Ramos |





Distribución:

Verbo Producciones S.L.
630980008 - 924047540
verbo@verboproducciones.es
www.verboproducciones.com

