

A close-up portrait of a woman with dark hair pulled back, looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting her facial features against a dark background.

PACA  
VELARDIEZ

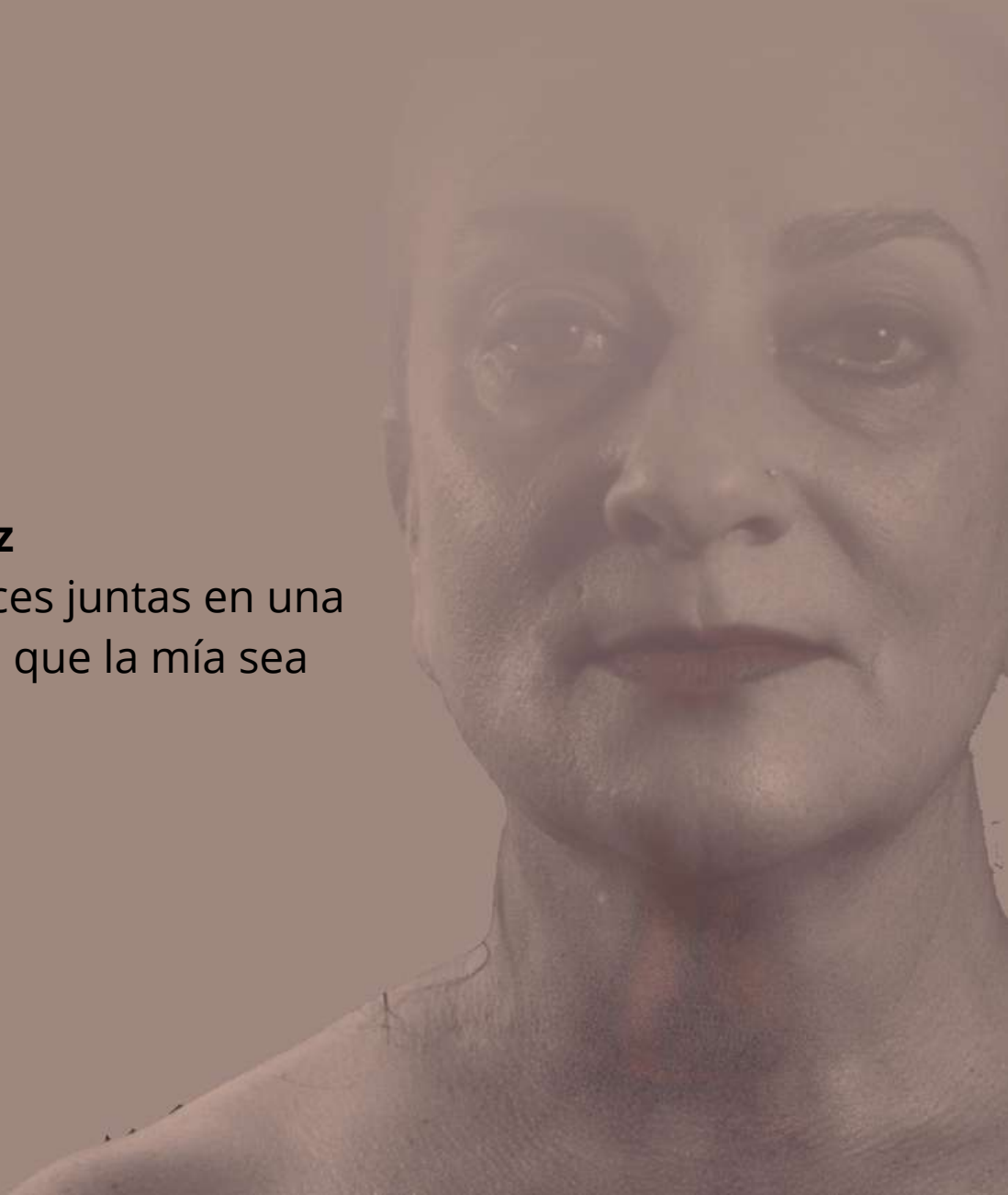
*del*  
**GRITO**  
*a la*  
**PALABRA**





## **Paca Velardiez**

(Y todas las voces juntas en una voz, que hacen que la mía sea hermosa)



## Sinopsis

Este proyecto es el acto de valentía de una mujer que cree en la capacidad de sanación de las historias y en la fuerza y el poder de comunicación que adquieren los artistas cuando se comprometen con su tiempo y ponen su propio dolor al servicio de una catarsis colectiva.

Sin embargo, no es el documento de un solo caso, es el reflejo de una época. No trata una pena concreta sino un dolor profundo de esta humanidad que transita entre los traumas personales y sociales y su cristalización en la violencia.





## Equipo técnico y artístico:

Voz mujer salvaje:	M <sup>a</sup> José Mangas Durán
Dramaturgia de lo real:	Paca Velardiez y Ana García
Dirección:	Ana García
Ayte dirección y gira:	Fernando Triviño
Diseño escenografía:	Luisa Santos
Espacio sonoro:	Juanma Romero Casado
Video escena:	Nuria Prieto
Diseño de iluminación:	Fran Cordero
Realización escenografía:	Luisa Santos y Alberto Puerto
Realización vestuario:	Isabel Trinidad
Fotografía cartel:	Jose Velardiez
Fotografía dossier:	Verónica Conejo
Vídeo obra:	Amores Perros Vídeo
Técnico de luces:	Antonio Durán - Ignacio Javier
Producción:	Verbo Producciones.
Producción ejecutiva:	Fernando Ramos





## Distribución:

Verbo Producciones S.L.  
630980008 - 924047540  
verbo@verboproducciones.es  
www.verboproducciones.com

