

LOS DS PLAVTΘ GEMELΘS



59 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2013




Premios
Ceres
de Teatro
2013

**Premio Ceres
del público 2013**



PREMIOS GARNACHA
de Rioja

**Premio del Público
y mejor actor de reparto**
Certamen Nacional de Teatro de Haro



PREMIOS GRECOLATINO
de Augusta

**Premio a la mejor obra grecolatina
del año y premio al mejor actor**
Certamen de Teatro Grecolatino Ilici Augusta "Elche"

LOS ΔΣ ΠΛΑΥΤΘ ΓΕΜΕΛΟΣ

Por tradición sabemos que hay dos maneras contrastadas de que en este país una obra logre un clamoroso éxito de público. La más socorrida es poner una valla delante de una zanja. No falla. La otra es garantizándole al respetable que el espectáculo que se le ofrece será de los que te arranca unas risas. Y nadie tan maestro en esto de provocar risas y sonrisas como el viejo Plauto.

Cuando nos propusimos versionar su obra “Los gemelos”, que él, a su vez, se supone había versionado de un original desaparecido de Posidipo llamado “Los iguales”, hubo quien nos advirtió de lo oportuno del caso, ya que la situación del país es tal que “Los gemelos” bien podrían identificarse con dos grandes partidos políticos que fueran como dos hermanos gemelos a los que todo el mundo confunde y toma al uno por el otro por más que ellos se desgañiten gritándonos que el uno se llama así y el otro asá y que cada cual tiene su personalidad, su programa y su corazoncito. Malpensados, dijimos nosotros. Apartad esas ideas de nuestras castas mentes de gentes del Teatro, que ni entramos ni salimos en tales cuestiones.

Y de ese modo conseguimos centrarnos en “Los gemelos”. Una comedia de enredo donde todo el mundo busca algo, todo el mundo oculta algo y donde no todos acaban encontrando lo que esperan. Y, a pesar de lo dicho, no es una comedia política. Es una obra arriesgada: sin valla y sin zanjas. Una comedia montada con el viejo espíritu de Plauto, es decir, con la sola intención de arrancar del respetable unas risas. Nada más y nada menos.



LOS GEMEOS

DE PLAVTO

Es una de las comedias de mayor éxito de Plauto. Son precisamente las confusiones provocadas por el extraordinario parecido de dos hermanos el verdadero y único motor de la acción que se desarrolla. Con estos ingredientes y una nutrida carga de efectos cómicos, el maestro clásico de la risa nos sirve una historia hilarante al más puro estilo de comedia de equívocos.

LOS GEMELOS

ΔΣ ΠΛΑΥΤΘ

Ficha Artística

REPARTO

Fernando Ramos

Ana García

Esteban G. Ballesteros

Juan Carlos Tirado

Pepa Gracia

Pedro Montero

Nuria Cuadrado

DISEÑO ESCENOGRAFIA

Damián Galán

DISEÑO DE VESTUARIO

Maite Álvarez

DISEÑO ILUMINACIÓN

Francisco Cordero

REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y

TOCADOS

Pepa Casado

AYUDANTE DE MAQUILLAJE

Lilian Navarro

REALIZACIÓN DE COMPLEMENTOS

Jose Luis Coch Laullón

COMPOSICIÓN MUSICAL

Alfonso Seijo

LA BANDA DE PLAUTO

María José Pámpano, Alfonso Seijo, David Roque,
Vicente Cordero, Samuel Méndez, Antonio Luis
Mimbrero, Jose Fco. Ramos y Jose Luis Mimbrero.

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Luisi Penco y Eulalia Moreno

ESCENOGRAFÍA

Alventosa Textil, Cuestión de Imagen y Bricomé-
rida.

TÉCNICO DE SONIDO

Roberto Tena

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Francisco Cordero

MAQUINARIA

Carlos Alcalde

VÍDEO Making off

Vsito y no Visto Producciones

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Fernando Ramos

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Lucía Cerro

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Verbo Producciones y Oscuro Total

VERSIÓN

Florián Recio

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Jesús Manchón

DIRECCIÓN

Paco Carrillo





LOS DE PLAVTO
GEMELOS

digital Extremadura

La feria de la carcajada
llega a Mérida de la
mano de 'Los Gemelos'

Gloria Pajuelo

el Periódico 90

"LOS GEMELOS", GENIAL
DIVERTIMIENTO A LO
EXTREMEÑO

José Manuel Villafaina

HOY.es

'LOS GEMELOS' TRIUNFAN
EN MÉRIDA. La comedia de Plauto
supera las expectativas en un estreno
concurrido y cargado de risas.

Marta Pérez Guillén

EL MUNDO

Por fin triunfó una comedia
'Los gemelos' pone el broche de
oro a la cita de Mérida

Edición Impresa Sección UVE 23/8/2013

el Periódico 90

Exito de 'Los Gemelos' de
sangre extremeña

Natalia Molina

La opinión del público

M.^aMar Cárceles

Bailén

«Es la
primera vez
que vengo y
salgo
encantada, fantástica»

PabloGarcía

Granada

«Me ha
parecido
excelente,
interesante y
muy divertida»

Mari Gutiérrez

Almendralejo

«He venido a
ver todas las
obras y esta
es la que
mejor me ha parecido»

María Recio
Almendralejo

«Si tuviera
que elegir a
algún
personaje,
sin duda a Andrea»



LOS ΔΣ ΠΛΑΥΤΟ
ΓΕΜΕΛΟΣ

LOS ΔΣ ΠΛΑΥΤΟ
ΓΕΜΕΛΟΣ

Contratación

Fernando Ramos

630 980 008

verboproducciones@hotmail.com

Jose Recio

666 671 291

recio@plantabajaproducciones.es